

2. Оборотень.

Дети Тьмы: Оборотень

Virtual Killer.

Children of Darkness

Words by Aive Forever. 28.03.05.

Music by Aive Forever. 06.05.05.

Moderate ♩ = 80

melodia

orchestrovka

orchestr2

1

0 3 2 0 2 3 2 3 0 3 0 3 2 0 2 3 2 3 0 3 0

1 куплет

melodia

orchestrovka

orchestr2

5

Прозре- ния час на- стал для меня, И я закри- чал, всех дру- зей про-кля- ня. Где

15ma 8va 8va 8va

0 3 2 3 2 3 2 0 3 1 1 1 1 3 1 1 0 3 1 3

melodia

бы- ли они, ко-гда я во тьме Боро- лся за жизнь на гре-шной зем-ле.

15ma-----, 8va 8va 8va 8va 8va

orchestrovka

orchestr2

15ma-----, 8va 8va 8va 8va 8va

проигрыш

melodia

♩ = 100

orchestrovka

♩ = 100

orchestr2

melodia

17

orchestrovka

orchestr2

Хор

melodia

21

3/4

Вурда- лаки, вам- пи- ры И все мы де ти Тьмы,

8va

8va

8va

15ma

8va

8va

8va

orchestrovka

21

3/4

1

0

3

1

3

0

0

4

0

3

0

1

0

0

0

3

1

0

0

1

0

orchestr2

21

3/4

1

0

3

1

3

0

0

4

0

3

0

1

0

0

0

3

1

0

0

1

0

проигрыш

melodia

25

Днѣм спя-щие в моги- лах, Ноч-ны-е ко-ро- ли.

8va

8va

8va

8va

ли. = 100

orchestrovka

25

8va

8va

8va

8va

= 100

orchestr2

25

8va

8va

8va

8va

= 100

[illegible]

2 куплет

melodia

34

короли.)

Беру- щий тропо-ю лесно-

$\text{♩} = 80$
8va 8va

orchestrovka

34

3 2 3 0 3 0 3 2 0 2 0 3 2 0 0

$\text{♩} = 80$
8va 8va

orchestr2

34

3 2 3 0 3 0 3 2 0 2 0 3 2 0 0

1 1 0 1 3 1

melodia

38

ю И слы- шаций шё- пот лис-твы,- Кри- чу: «Где вы бы- ли?» Мы все у- хо-

8va 15ma 8va 8va

orchestrovka

38

0 1 0 0 2 3 0 0 1 3 0 3 1 3 0 1 3 1 0

8va 15ma 8va 8va

orchestr2

38

0 1 0 0 2 3 0 0 1 3 0 3 1 3 0 1 3 1 0

Хор

melodia

43

ди- ли, Хо те- ли вер ну- тся, Но не смо- гли.

8va -----, 8va 8va 8va -----,

orchestrovka

43

orchestr2

43

проигрыш

melodia

48

15ma 8va --, ♩ = 100

orchestrovka

48

15ma 8va --, ♩ = 100

orchestr2

48

melodia

52

orchestrovka

orchestr2

3 2 3 0 3 0

0 3 2 0 2

3 2 3 0 3

0 3 2 0 2

Xop

melodia

56

orchestrovka

orchestr2

$\text{♩} = 80$

8va

8va

8va

15ma

8va

0 3 2 0 0

1 0 3 1 3

0 1 0 4 0 3 0

$\text{♩} = 80$

8va

8va

8va

15ma

8va

0 3 2 0 0

1 0 3 1 3

0 1 0 4 0 3 0

melodia

59

8va

8va

8va

8va

8va

8va

orchestrovka

orchestr2

59

8va

8va

8va

8va

8va

8va

1 0 0 0 3 1 0

0 1 0

3 1 0 3 0

0 1 0 1 1

0 4 3 0 3

1 0 0 0 3 1 0

0 1 0

3 1 0 3 0

0 1 0 1 1

0 4 3 0 3

проигрыш

melodia

64

8va

8va

♩ = 100

orchestrovka

orchestr2

64

8va

8va

♩ = 100

1 0 1 0 0

0 3 2 0 2

3 2 3 0 3

0 3 2 0 2

1 0 1 0 0

0 3 2 0 2

3 2 3 0 3

0 3 2 0 2

melodia

68

orchestrovka

68

orchestr2

68

Зкуплет

melodia

72

orchestrovka

72

orchestr2

72

Живу я теперь мра- ке, Один из де- мо- нов но- чи, Я

♩ = 80

8va -----, 8va -----, 8va 8va 8va -----, 8va -----

melodia

76

o- боро- тень, Как со- бака, и Пьюкровь у всех, Кто на пу-

8va 8va 8va 8va 8va 15ma 8va

orchestrovka

76

4 1 1 1 0 0 1 3 0 3 1 0 3 1 0 0 1 1 1

8va 8va 8va 8va 8va 15ma 8va

orchestr2

76

4 1 1 1 0 0 1 3 0 3 1 0 3 1 0 0 1 1 1

8va 8va 8va 8va 8va 15ma 8va

к. пр

melodia

80

ти.

8va

orchestrovka

80

3 1 0 1 0 0 0 3 2 0 2 3 2 3 0 3 0 3 2 0 2

8va

orchestr2

80

3 1 0 1 0 0 0 3 2 0 2 3 2 3 0 3 0 3 2 0 2

8va

Хор

melodia

84

Упы-ри, вам-пи-ры И все мы де-ти Тьмы, Днём

8va - - , 8va 8va - - - - - , 8va - - - - - ,

orchestrovka

84

3 2 3 0 3 0 1 0 1 3 1 0 1 0 1 0 1 4 0 0 0 1 1 1

8va - - , 8va 8va - - - - - , 8va - - - - - ,

orchestr2

84

3 2 3 0 3 0 1 0 1 3 1 0 1 0 1 0 1 4 0 0 0 1 1 1

melodia

89

кре-пко спя-щи-е в мо-ги-лах,- Но-чью: ко-ро-ле-вы, ко-ро-ли.

8va - - , 8va - - - - - , 15ma 8va - - , 8va - - - - - , 8va 8va - - ,

orchestrovka

89

1 0 1 0 1 0 0 3 1 3 1 0 0 1 0 0 0

8va - - , 8va - - - - - , 15ma 8va - - , 8va - - - - - , 8va 8va - - ,

orchestr2

89

1 0 1 0 1 0 0 3 1 3 1 0 0 1 0 0 0

КОНЦОВКА

melodia

93

$\text{♩} = 100$
8va ---, 8va 8va -----, 8va ----, 8va ---,

orhestrovka

93

$\text{♩} = 100$
8va ---, 8va 8va -----, 8va ----, 8va ---,

orhestr2

93

$\text{♩} = 100$
8va ---, 8va 8va -----, 8va ----, 8va ---,

melodia

98

8va -----, 15ma8va ---, 8va ----, 8va 8va ---, 8va ---, 4/4 8

orhestrovka

98

8va -----, 15ma8va ---, 8va ----, 8va 8va ---, 8va ---, 4/4 4

orhestr2

98

8va -----, 15ma8va ---, 8va ----, 8va 8va ---, 8va ---, 4/4 4

102

melodia

orhestr2

orhestr2

106

melodia

orhestr2

orhestr2

110

melodia

orhestr2

orhestr2